

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA,

„Druk oraz dostawa czasopism dla Instytutu Książki w roku 2025”

1. Przedmiotem zamówienia jest druk, oprawa, konfekcjonowanie, pakowanie, foliowanie, transport oraz przygotowanie do dystrybucji czasopism dla Instytutu Książki w Krakowie na okres od dnia zawarcia umowy na okres 7 miesięcy, z możliwością skorzystania z prawa opcji o dodatkowe usługi, będące przedmiotem zamówienia podstawowego i wydłużenia terminu wykonywania zamówienia, na zasadach opisanych w SWZ i wzorze umowy (załącznik 2 do SWZ)

- 1) druk offsetowy odbywa się z plików PDF dostarczonych elektronicznie przez Zamawiającego.
- 2) w ciągu 72 godzin od otrzymania plików Wykonawca jest zobowiązany umożliwić Zamawiającemu akceptację plików impozycyjnych w systemie zdalnej akceptacji lub drogą mailową. Zamawiający informuje, że przekazanie plików dla poszczególnych tytułów nie będzie odbywać się jednocześnie w tym samym dniu.
- 3) po akceptacji Zamawiającego Wykonawca zobowiązany jest wykonać i dostarczyć na swój koszt część wydrukowanego nakładu do siedziby Zamawiającego (Dział Wydawnictw, ul. Parandowskiego 19 w Warszawie). Resztę nakładu przeznaczoną do wysyłki (prenumerata, egzemplarze autorskie) Wykonawca dostarcza do wskazanej placówki operatora po uprzednim zapakowaniu lub zafoliowaniu każdego egzemplarza osobno i zaadresowania na podstawie listy dostarczanej przez Zleceniodawcę wg standardów wymaganych przez operatora pocztowego, względnie umożliwi odbiór przez przedstawicieli operatora z zakładu Wykonawcy
- 4) czynności te Wykonawca będzie zobowiązany wykonać w terminie wskazanym na zamówieniu wykonawczym, nie dłuższym niż 8 dni roboczych (z wyłączeniem sobót i dni ustawowo wolnych od pracy) licząc od dnia akceptacji wskazanej w pkt.2 powyżej;

na żądanie Zamawiającego część lub całość nakładu Wykonawca będzie dostarczał do wskazanej placówki operatora pocztowego, po uprzednim zapakowaniu lub zafoliowaniu każdego egzemplarza osobno i zaadresowania wg listy dostarczanej przez Zleceniodawcę wg standardów wymaganych przez operatora, lub innych podmiotów, w tym przedsiębiorców przewozowych, względnie umożliwi odbiór przez przedstawicieli operatora lub ww. podmiotów tej części lub całości nakładu z zakładu Wykonawcy

2. W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi następujące wydawnictwa:

Miesięcznik „**Twórczość**” - Format 161x241, nakład 620 egz. (dopuszczalne odchylenie +/-5%), typowa objętość 176 stron (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), papier niepowlekany o odcieniu kremowym Alto Creme lub Luxcream lub równoważny, gramatura 80 g/m², wolumen 1,3–1,6 cm³/g; kolorystyka 1+1 – czarny; + jednorazowo 24 str. wkładka broszurowa papier niepowlekany o odcieniu kremowym Alto Creme lub Luxcream lub równoważny gramatura 80g/m², kolorystyka 1+1, szycie drutem; Okładka karton jednostronnie powlekany z kremowym spodem – 250 g/m², kolorystyka 4+1 + folia matowa soft touch ; oprawa klejona poliuretanowym klejem reaktywnym typu PUR lub równoważnym ;

5 numerów pojedynczych, nakład 620 egz. (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), typowa objętość 176 stron (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), format 161x241mm
1 numer podwójny, zakładany nakład 620 egz. (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), objętość 264 strony, format 161x241mm

1 numer podwójny, zakładany nakład 620 egz. (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), objętość 264 strony, format 161x24mm

Miesięcznik **„Dialog”** – Format 150x235, nakład 750 egz. (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), typowa objętość 264 stron (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), papier niepowlekany o odcieniu kremowym Alto Creme lub Luxcream lub równoważny, gramatura 80 g/m², wolumen 1,3–1,6 cm³/g; kolorystyka 2+2 – czarny + kolor Pantone wskazany przez Zamawiającego, Okładka – karton jednostronnie powlekany z kremowym spodem 250 g/m², kolorystyka 4+4+folia matowa soft touch; oprawa klejona poliuretanowym klejem reaktywnym typu PUR lub równoważnym;

5 numerów pojedynczych, zakładany nakład jednego numeru: 750 egz. (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), typowa objętość: 264 stron (dopuszczalne odchylenie +/- 5%)

1 numer podwójny, zakładany nakład jednego numeru: 750 egz.; (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), typowa objętość 320 stron

Miesięcznik **„Nowe Książki”** – Format 205x287, nakład 900 egz. (dopuszczalne odchylenie +/-5%); typowa objętość 100 str. (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), środek papier niepowlekany o odcieniu kremowym Alto Creme lub Luxcream lub równoważny, gramatura 80 g/m², wolumen 1,3–1,6 cm³/g, kolorystyka 2+2– czarny + kolor Pantone wskazany przez Zamawiającego, w tym cztery strony kolorystyka 5+5 -CMYK + kolor Pantone wskazany przez Zamawiającego, okładka karton dwustronnie powlekany matowy 250 g/m², kolorystyka 4+4 + folia mat + punktowo winieta lakier UV; oprawa klejona poliuretanowym klejem reaktywnym typu PUR lub równoważnym;

5 numerów pojedynczych, zakładany nakład jednego numeru: 900 egz. (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), typowa objętość 100 stron (dopuszczalne odchylenie +/- 5%)

1 numer podwójny, zakładany nakład jednego numeru 900 egz. (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), typowa objętość 132 strony (dopuszczalne odchylenie +/- 5%)

Kwartalnik **„Teatr Lalek”** – Format 210x297, nakład 370 egz. (dopuszczalne odchylenie +/-5%), typowa objętość 68 str. (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), papier powlekany matowy Arctic Silk+ lub równoważny, gramatura 115 g/m², kolorystyka 1+1, + dwukrotnie w roku 12 str wkładka 100 egz., papier powlekany matowy Amber Graphic lub równoważny gramatura 90 g/m², kolor 1+1, szycie drutem; Okładka karton dwustronnie powlekany matowy, gramatura 250 g/m², kolorystyka 4+4 + folia matowa soft touch; oprawa klejona poliuretanowym klejem reaktywnym typu PUR lub równoważnym.

1 numer pojedynczy, typowa objętość 68 stron (dopuszczalne odchylenie +/- 5%) + dwukrotnie 12 stronicowa wkładka „Animator” 100 egz. Format 210x297, nakład 370 egz.

1 numer podwójny, nakład 370 egz. (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), typowa objętość 112 stron, format 210x297mm

Dwumiesięcznik **„Literatura na Świecie”** – Format 163x210, nakład 1400 egz. (dopuszczalne odchylenie +/-5%), typowa objętość 432 strony (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), papier offsetowy Amber Graphic lub równoważny, gramatura 80 g/m², kolorystyka 1+1 – czarny; Okładka – **kreda z białym spodem 250 g**, kolorystyka 4+1+folia błyszcząca/matowa; oprawa klejona poliuretanowym klejem reaktywnym typu PUR lub równoważnym

4 numery, zakładany nakład jednego numeru: 1400 egz.; (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), typowa objętość 432 strony (dopuszczalne odchylenie +/- 5%)

Dwumiesięcznik „**Topos**” 2 numery– Format 165x235, nakład 670 egz (dopuszczalne odchylenie +/-5%), typowa objętość 224 strony (dopuszczalne odchylenie +/- 5%), środek papier Econoset lub równoważny, gramatura 80g/m2, kolorystyka 1+1 (czarny); Okładka Novatech Mat biały lub równoważny, gramatura 300g/m2, kolorystyka 4+4 + folia matowa przód; oprawa szyto-klejona

Dwumiesięcznik „**Topos**” 2 numery - Format C3, nakład 670 egz. (dopuszczalne odchylenie +/-5%), typowa objętość 48 stron, środek papier Econoset lub równoważny, gramatura 70g/m2, kolorystyka 2+2 czarny + kolor Pantone wskazany przez Zamawiającego, okładka – Magno Satin 115g/m2, kolorystyka 2+2 – czarny + kolor Pantone wskazany przez Zamawiającego, oprawa szyta drutem

Tom poetycki 1 - Format 140x210, nakład 670 egz (dopuszczalne odchylenie +/-5%), objętość 64 strony (dopuszczalne odchylenie +/-5%), środek papier biały Amber Graphic lub równoważny, gramatura 90g/m2, kolorystyka 1+1 (czarny); Okładka z 2 skrzydełkami (skrzydełka 70mm) papier GC1 Arktika biały lub równoważny, gramatura 230 g/m2, kolorystyka 4+4 + folia matowa przód; oprawa szyto-klejona, 2 skrzydełka.

Tom poetycki 2 - Format 140x210, nakład 670 egz (dopuszczalne odchylenie +/-5%), objętość 64 strony (dopuszczalne odchylenie +/-5%), środek papier biały Amber Graphic lub równoważny, gramatura 90g/m2, kolorystyka 1+1 (czarny); Okładka z 2 skrzydełkami (skrzydełka 70mm) papier GC1 Arktika biały lub równoważny, gramatura 230 g/m2, kolorystyka 4+4 + folia matowa przód; oprawa szyto-klejona, 2 skrzydełka.

Tom poetycki 3 - Format 140x210, nakład 670 egz. (dopuszczalne odchylenie +/-5%), objętość 48 stron, środek papier biały Amber Graphic lub równoważny, gramatura 90g/m2, kolorystyka 1+1 (czarny); Okładka papier GC1 Arktika biały lub równoważny, gramatura 230 g/m2, kolorystyka 2+0 -czarny+ Pantone wskazany przez Zamawiającego + folia matowa przód; oprawa szyto-klejona.

Tom poetycki 4 - Format 140x210, nakład 670 egz. (dopuszczalne odchylenie +/-5%) , objętość 48 stron, środek papier biały Amber Graphic lub równoważny, gramatura 90g/m2, kolorystyka 1+1 (czarny); Okładka papier GC1 Arktika biały lub równoważny, gramatura 230 g/m2, kolorystyka 2+0- czarny + Pantone wskazany przez Zamawiającego + folia matowa przód; oprawa szyto-klejona.

Do każdego z 2 numerów „Toposu” w formacie 165x235mm będzie dołączony jeden tom poetycki. Czasopismo wraz z tomem poetyckim stanowią integralny pakiet. Wykonawca zobowiązany jest do zapakowania kompletu w woreczki wysokoprzezroczyste OPP, celofanowe, o rozmiarze 200x250mm z dodatkową klapką klejącą z taśmą typu ANTI-STATIC o rozmiarze 50 mm (o grubości celofanu 25 mikronów) w sposób zapewniający widok 1. strony okładki czasopisma oraz 1. strony tomu.

Miejsce zaklejenia woreczka powinno być od 2. strony okładki czasopisma.

Do każdego z 2 numerów „Toposu” w formacie C3 będzie dołączany jeden tom poetycki. Czasopismo wraz z tomem poetyckim stanowią integralny pakiet. Wykonawca zobowiązany jest do dwupunktowego przyklejenia tomu do 3. strony okładki przy pomocy transparentnej, elastycznej, żelowej masy klejącej.

Jakość drukowania wszystkich publikacji zgodna z wytycznymi normy ISO 12647-2:2013 lub norm równoważnych co do jakości drukowania (parametry) . Dopuszczalne odchylenie wymiaru obcięcia egzemplarza w stosunku do wymiaru nominalnego ± 1 mm. Dopuszczalne odchylenie od prostokątności mierzone w odniesieniu do grzbietu do 0,5 mm na odcinku 100 mm. Dopuszczalne odchylenie złamu od linii złamu ± 1 mm. Dopuszczalne odchylenie pionowe pomiędzy składkami $\pm 1,5$ mm. Dopuszczalne odchylenie pionowe pomiędzy okładką i wkładem: w oprawie klejonej ± 2 mm, w oprawie zeszytowej ± 1 mm. Wytrzymałość na wrywanie kartek w oprawie klejonej powyżej 4,5 N/cm. Dopuszczalne odchylenie wymiaru obcięcia egzemplarza ± 1 mm. Dopuszczalna tolerancja położenia zszywek w kierunku prostopadłym do linii grzbietu $\pm 0,7$ mm, w kierunku równoległym ± 5 mm. Dopuszczalne odchylenie pasowania lakierowania wybiórczego ± 1 mm.

3. Wszystkie wskazane czasopisma oraz tomy poetyckie mają nadane numery ISSN oraz ISBN
4. Zamawiający planuje rozliczenie zadania z ustaleniem sztywnej ceny jednostkowej za wykonanie określonego nakładu danego numeru czasopisma. W przypadku zmiany objętości w stosunku do typowej (w przedziale $\pm 5\%$) cena jednostkowa za wykonanie określonego nakładu danego numeru czasopisma pozostawałaby niezmienna.
5. Zamówienie objęte prawem opcji dotyczy druku 50% zamówienia kolejnych numerów danego wydawnictwa podstawowego zgodnie z OPZ, za cenę jednostkową wskazaną w Ofercie Wykonawcy.
6. Procedura
 - 1) Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć własnym transportem (transport i wniesienie) i na własny koszt do Działu Wydawnictw Instytutu Książki w Warszawie przy ul. Parandowskiego 19 publikacje w zakresie określonym w SWZ w terminie określonym w zamówieniu wykonawczym, zgodnie z pkt 1. Ppkt 3) i 4)
 - 2) Wykonawca zobowiązany jest na własny koszt i we własnym zakresie do:
 - a) zapakowania wydrukowanych pozycji w paczki zawierające jednakową liczbę egzemplarzy, opatrzone informacją o liczbie egzemplarzy w paczce, tytule i numerze czasopisma w podwójny papier pakowy z narożnikami lub w kartony
 - b) zafoliowania wraz z adresem do wysyłki pojedynczych egzemplarzy publikacji (zgodnie z listą adresów przekazaną przez Zamawiającego). Zakładana liczba egzemplarzy każdego numeru do pojedynczego zafoliowania: Dialog - ok. 180 szt., Literatura na Świecie – ok. 220 szt., Nowe Książki – ok. 220 szt., Twórczość – ok. 130 szt., „Teatr Lalek” – ok. 60 szt., „Topos” 170 szt.
 - 3) Wykonawca umożliwi odbiór bezpośrednio z drukarni publikacji dystrybutorom, przewoźnikom lub operatorom pocztowym współpracującym z Zamawiającym, o ile Zamawiający wskaże na taką potrzebę, lub zapewni na własny koszt dostarczenie wydawnictw do placówki operatora pocztowego lub innego współpracującego z Zamawiającym przedsiębiorcy zajmującego się transportem lub dystrybucją czasopism na własny koszt.
 - 4) Wykonawca zobowiązany jest również do wysyłania egzemplarzy obowiązkowych do bibliotek wskazanych w ustawie z dnia 7 listopada 1996 r. o obowiązkowych egzemplarzach bibliotecznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 545 ze zm).