

Zaproszenie do składania ofert ZO-7/2024

1. Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie z siedzibą, ul. św. Tomasza 43, 31-027 Kraków zaprasza do złożenia oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, o wartości niższej niż 130 000 zł netto, wyłączonym ze stosowania przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2023 poz. 1605 z późn. zm.) prowadzonym w trybie zapytania ofertowego na: „Dostawa wyposażenia do budynku Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie”

2. **Adres strony internetowej prowadzonego postępowania/ profil nabywcy:**
https://platformazakupowa.pl/pn/amuz_krakow.

Ofertę należy złożyć za pośrednictwem ww. Platformy zakupowej

Zamawiający wymaga, aby ofertę podpisano zgodnie z zasadami reprezentacji wskazanymi we właściwym rejestrze. Jeżeli osoba podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to pełnomocnictwo to musi w treści wyraźnie wskazywać uprawnienie do podpisania oferty.

3. Opis przedmiotu zamówienia:

Dostawa z wniesieniem do budynku Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie fabrycznie nowego wyposażenia o parametrach nie gorszych niż zamieszczone poniżej:

I ZADANIE

1.

Kombo gitarowe o mocy 15 W.

Model wzorcowy: MV-3C-15W

Charakterystyka:

- czułość wejścia ok 30mV
- 2 wejścia (High-Low)
- gniazda do podłączenia głośnika zewnętrznego 4-8-16 ohm (odłączają głośnik wewnętrzny)
- impedancja wejściowa 1Mohm/100kohm
- głośnik 12" 8 ohm (JENSEN P12N-NB, AlNiCo)
- moc wzmacniacza 15W
- zasilanie 230V 50Hz , pobór mocy ok 70W
- Reverb sprężynowy Accutronics
- wyjście symetryczne LINE z sygnałem ok. 0dB
- zamontowany przełącznik: 100%-STANDBY-50%
- wymiary 420 x 430 x 250/230 mm
- waga ok 11kg
- kolor: obudowa czarna, front srebrny

1 sztuka

2

Kombo gitarowe o mocy 20 W.

Model wzorcowy: MV-3C 6V6 20W

Charakterystyka:

- czułość wejścia ok 30mV/100mV
- impedancja wejściowa 1Mohm/100kohm
- moc wzmacniacza 20W RMS /30W AES
- zasilanie 230V 50Hz , pobór mocy ok 70W
- wymiary 430 x 420 x 250/230 mm
- waga ok 15kg
- lampy : ECC83(12AX7),ECC81/12AT7, 6V6 -para
- prostownik lampowy GZ43S .
- głośnik 12" 8 ohm (JENSEN CLASSIC VINTAGE C12K)
- Reverb sprężynowy Accutronics
- wyjście symetryczne LINE z sygnałem ok. 0dB
- zamontowany przełącznik: 100%-STANDBY-50%
- kolor: obudowa czarna, front srebrny

1 sztuka

II ZADANIE

1

Zestaw 2 statywów z torbą transportową

Charakterystyka statywu:

- Rura aluminiowa w kolorze czarnym, malowana proszkowo
- Średnica rury: 35 mm
- Waga 2,2 kg
- Wysokość minimalna: 1060 mm
- Maksymalna wysokość: 1920 mm
- Długość transportowa 1050 mm
- Regulacja wysokości: obejma zaciskowa z zawleczką zabezpieczającą
- Rodzaj podstawy: trójnóg
- Maksymalne obciążenie: 50 kg
- Wymienne pierścienie 5 x 30 mm
- Czarny pierścień powleczony: tak

Charakterystyka torby transportowej:

- Waga 1 kg
- Kolor czarny
- Materiał : nylon 600D
- Grubość wykładziny 15 mm
- Podwójny zamek błyskawiczny
- Długość transportowa: 1050 mm
- Szerokość: 1070 mm
- Wysokość: 190 mm
- Głębokość: 290 mm

4 zestawy

Statyw z wychyleniem do monitorów studyjnych**Charakterystyka statywu:**

- Rura stalowa w kolorze czarnym, malowana proszkowo
- Wysokość minimalna: 900 mm
- Wysokość maksymalna: 1500 mm
- Regulacja wysokości: obejmująca zaciskowa z zawleczką zabezpieczającą
- Rodzaj podstawy: trójkątna, wykonana z żeliwa
- Długość krawędzi podstawy: 292,5 mm
- Taca stalowa: 250mm x 250mm
- Kąt nachylenia: +/- 10 stopni
- Złącze dolne: M20
- Średnica rury rurki : 42 mm / 35 mm
- Obciążenie centylowe (bez kolców): 30 kg
- Obciążenie centryczne (z kolcami): 10 kg
- W zestawie komplet czarnych pierścieni: tak
- Wymienne pierścienie: 1 x 15 mm, 1 x 20 mm, 1 x 30 mm
- Waga: 7 kg

20 sztuk**Statywy blatowe do monitorów studyjnych****Charakterystyka statywu:**

- Rura stalowa w kolorze czarnym, malowana proszkowo
- Wysokość minimalna: 263 mm
- Wysokość maksymalna: 358 mm
- Kąt nachylenia +/- 15 °
- Obrót: 360°
- Powierzchnia podpierająca: 240 x 250 mm, wyściełana pianką EVA
- Regulacja wysokości: śruba nastawcza
- Materiał podstawy: stal
- Długość krawędzi podstawy: 250 mm
- Maksymalne obciążenie: 25 kg
- Wymienne pierścienie 1 x 20 mm, 1 x 30 mm
- W zestawie komplet czarnych pierścieni: tak
- Waga 4,1 kg

4 sztuki**Statywy blatowe do monitorów studyjnych z zaciskiem stołowym****Charakterystyka statywu:**

- Rura stalowa w kolorze czarnym, malowana proszkowo
- Wysokość minimalna: 250 mm
- Wysokość maksymalna: 350 mm

- Kąt nachylenia +/- 15 °
- Obrót: 360°
- Powierzchnia podpierająca: 240 x 250 mm, wyściełana pianką EVA
- Regulacja wysokości: śruba nastawcza
- Materiał podstawy zacisku: stal
- Długość krawędzi podstawy: 100x70 mm
- Zakres mocowania do: 100 mm
- Maksymalne obciążenie: 25 kg
- Wymienne pierścienie 1 x 15 mm, 2 x 30 mm
- W zestawie komplet czarnych pierścieni: tak
- Waga 2,7 k

4 sztuki

Zamawiający dopuszcza możliwość częściowej realizacji zamówienia.

Dostawa na koszt i ryzyko Wykonawcy. w terminie 14 dni od daty podpisania umowy, zamawiający dopuszcza możliwość wcześniejszej realizacji zamówienia. Płatność za dostarczone zamówienie nastąpi w terminie 14 dni od dnia podpisania protokołu odbioru i przekazania prawidłowo wystawionej faktury VAT.

Zamawiający dopuszcza możliwość wysłania faktur elektronicznych w formie pliku PDF na adres email: faktury@amuz.krakow.pl.

Przy wyborze oferty w poszczególnych częściach zamówienia Zamawiający będzie się kierował następującymi kryteriami:

1.1) Wartość oferty brutto [C]- znaczenie 80%

1.2) Terminu wykonania zamówienia [T]–waga 20 %

Ad.1.1) dla kryterium „Wartość oferty brutto” [C] według wzoru:

$$\text{Liczba punktów} = \frac{\text{wartość oferty najtańszej}}{\text{wartość oferty badanej}} \times 100 \times 80 \%$$

Do obliczenia wartości punktowej w kryterium wartość oferty brutto będzie brana pod uwagę zadeklarowana przez Wykonawcę w formularzu oferty CENA OFERTOWA BRUTTO.

Maksymalna liczba punktów możliwa do uzyskania w powyższym kryterium to 80 pkt.

Ad.1.2) Sposób oceny ofert dla kryterium - „Termin wykonania zamówienia” [T] - waga 20 %

Zamawiający dokona oceny i przyzna punktację na podstawie zaoferowanego w Formularzu ofertowym terminu wykonania zamówienia.

Ocena punktowa:

- termin równy 14 dniom – 0 pkt.
- termin dłuższy niż 10 a krótszy niż 13 dni lub równy 13 dniom – 5 pkt.
- termin dłuższy niż 7 a krótszy niż 10 dni lub równy 10 dniom – 10 pkt.
- termin dłuższy niż 4 a krótszy niż 7 dni lub równy 7 dniom – 15 pkt.
- termin równy 4 dniom lub krótszy – 20 pkt

Oferta powinna zawierać co najmniej:

- nazwę i adres Zamawiającego;

- nazwę i adres Wykonawcy;
 - model oferowanego wyposażenia,
 - cenę jednostkową netto, brutto i wartość netto i brutto całego zamówienia,
 - oferowane warunki gwarancji
 - deklarowany termin realizacji zamówienia
4. Termin realizacji zamówienia: 14 dni od daty podpisania umowy, zamawiający dopuszcza możliwość wcześniejszej realizacji zamówienia, co stanowi dodatkowe kryterium oceny oferty.
5. Termin złożenia ofert: do dn. 05.02.2024 r. do godz. 15.00. **Oferty złożone po wskazanym terminie nie będą podlegały ocenie.**
6. Warunki i okres gwarancji: należy szczegółowo określić w ofercie.
7. Osobą uprawnioną do kontaktów z wykonawcami jest:
Pani Adriana Chmura, adriana.chmura@amuz.krakow.pl.
8. Informacje dotyczące zawierania umowy:
- a) Zamawiający po przeprowadzeniu rozeznania ofertowego zastrzega sobie prawo do niezawierania umowy z Wykonawcą.
 - b) Po dokonanych wyborze najkorzystniejszej oferty wybrany wykonawca podpisze umowę w Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Umowa musi zawierać wszystkie postanowienia złożonej oferty.
 - c) Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podawania przyczyny.
 - d) Wykonawcy nie przysługują żadne środki odwoławcze.
 - e) Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjowania stawek cenowych z Wykonawcą, który złożył najkorzystniejszą ofertę.
 - f) Zamawiający zastrzega sobie prawo poprawienia omyłek w ofercie.
 - g) Zamawiający zastrzega sobie prawo wezwania do uzupełnienia oferty.
 - h) Niezwłocznie po wyborze najkorzystniejszej oferty, Zamawiający powiadomi o tym wybranego Wykonawcę, wskazując jednocześnie miejsce i termin podpisania umowy.
 - i) W przypadku, gdy wybór najkorzystniejszej oferty nie będzie możliwy z powodu identycznych cen, Zamawiający przekaże Wykonawcom, którzy je zaoferowali, dodatkowe zapytanie.

Kraków, 31.01.2024 r.