

Lp.	Nazwa	Ilość	J.m.	cena jedn.	Wartość netto	Wartość brutto
1	Sztankiet dekoracyjny w postaci wciągarki z przesuwym bębniem, napędem elektrycznym, belką sztankietową oraz systemem montażowym. Wg specyfikacji technicznej. Udźwig użytkowy 250kg. Prędkość regulowana do 0,2 m/s.	6	kpl.			
2	Most oświetleniowy sceny w postaci wciągarki z przesuwym bębniem, napędem elektrycznym, belką trawersową oraz systemem montażowym. Wg specyfikacji technicznej. Udźwig użytkowy 500kg. Prędkość regulowana do 0,15 m/s. W skład pozycji wchodzi pas kablów z koszem oraz instalacja elektryczna na trawersie	2	kpl.			
3	Sztankiet kurtynowy w postaci wciągarki z przesuwym bębniem, napędem elektrycznym, belką sztankietową, systemem prowadzenia w oknie portalowym oraz systemem montażowym. Wg specyfikacji technicznej. Udźwig użytkowy 250kg. Prędkość regulowana do 0,5 m/s.	2	kpl.			
4	Sztankiet horyzontowy w postaci wciągarki z przesuwym bębniem, napędem elektrycznym, belką sztankietową oraz systemem montażowym. Wg specyfikacji technicznej. Udźwig użytkowy 500kg. Prędkość regulowana do 0,15 m/s.	1	kpl.			
5	Most oświetleniowy widowni w postaci wciągarki bębnowej, napędem elektrycznym, belką trawersową oraz systemem montażowym. Wg specyfikacji technicznej. Udźwig użytkowy 500kg. Prędkość regulowana do 0,2 m/s. W skład pozycji wchodzi pas kablów z koszem oraz instalacja elektryczna na trawersie	2	kpl.			
6	Sztankiet stały proscenium typ1 w postaci trawersu aluminiowego TRIO dł. Ok. 8,4m kolor czarny z systemem zawieszenia	1	kpl.			
7	Sztankiet stały proscenium typ2 w postaci rury stalowej dł. Ok. 1,2m kolor czarny z systemem zawieszenia	2	kpl.			
8	Reling pionowy widowni, rur stalowa z systemem mocowań ściennych i ramionami obrotowymi	2	kpl.			
9	Materiał kurtyny głównej. Plusz sceniczny o gramaturze ok.415 g/m2. Marszczenie 100%.	1	kpl.			
10	Mechanizm kurtyny głównej z napędem ręcznym mocowany do sztankietu kurtynowego, prowadnica aluminiowa dwutorowa	1	kpl.			
11	Materiał kurtyny horyzontowej. Plusz sceniczny o gramaturze ok.415 g/m2. szyty na gładko z zapasem na marszczenie 60%.	1	kpl.			

12	Materiał kulisy obrotowej jednoramiennej. Plusz sceniczny o gramaturze ok.415 g/m2. Marszczenie 60%.	16	kpl.			
13	Mechanizm kulisowy obrotowy L=1,4m.	16	kpl.			
14	Lambrekin	5	kpl.			
15	Układ sterowania urządzeń technologii sceny (mechanizacja górna) dla Sali wraz z pulpitem sterującym przenośnym. Układ sterowania zaopatrzony w regulację prędkości dla wszystkich urządzeń. Pulpit z ekranem dotykowym,	1	kpl.			
16	Wykonanie instalacji elektrycznej pomiędzy szafą sterową urządzeń technologii scenicznej a urządzeniami oraz pomiędzy szafą urządzeń technologii scenicznej a gniazdem przyłączeniowym pulpitu scenicznego	1	kpl.			
17	Montaż elementów mechaniki scenicznej (mechanika sceniczna górna, okotowanie oraz relingi stałe) do gotowej podkonstrukcji	1	kpl.			